

Na svačinu přišel tygr

Johana Paulová

KERR, Judith. Na svačinu přišel tygr. Bilitera CZ, 2016. ISBN 978-80-906139-1-1.

Anotace Ve chvíli, kdy se malá Sofie s maminkou chystaly k odpolednímu čaji, rozezvonil se jejich bytem zvonek. Co asi udělají, když na ně zpoza dveří vykoukne živý tygr? Jelikož se velmi slušně optal, pozvou ho dál a nabídnou mu, aby s nimi posvačil. Jenže co asi tak hladový tygr udělá? Jak jejich setkání nakonec dopadne, co všechno se v kuchyni odehraje a co jim na to řekne tatínek, až se vrátí z práce? O tom a mnohém jiném je kniha Na svačinu přišel tygr.

Cílová skupina – 4-7 let



Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

Výchovné a vzdělávací cíle

Vzdělávací oblast	Dílčí cíle (co učitel podporuje)	Očekávané výstupy (co dítě dokáže)
Dítě a jeho tělo	Rozvoj hrubé i jemné motoriky, osvojení si věku přiměřených praktických dovedností.	Dítě zvládá všechny druhy lokomoce. Dítě zvládne zacházet s předměty denní potřeby.
Dítě a jeho psychika	Osvojení si poznatků a dovedností, které předcházejí čtení i psaní, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností. Rozvoj zájmu o psanou podobu jazyka, rozvoj tvořivosti. Rozvoj poznatků, schopností a dovedností umožňujících pocity, získané dojmy a prožitky vyjádřit	Dítě umí vyjádřit, jak se cítí. Dítě udrží při činnostech pozornost. Dítě si dokáže zapamatovat děj příběhu a vyprávět jej, rozumí mu. Dítě dokáže klást otázky a odpovídat na otázky celou větou. Dítě umí užívat piktogramy.
Dítě a ten druhý	Seznamování s pravidly chování ve vztahu k druhému. Posilování prosociálního chování	Dítě umí vyprávět a naslouchat druhým. spolupracuje s ostatními při skupinové práci. dodržuje dohodnutá a pochopená pravidla. Dítě chápe a dodržuje pravidla slušného chování k ostatním lidem. Dítě vnímá následky různého chování.
Dítě a společnost	Rozvoj společenského a estetického vkusu. vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách. Poznávání pravidel společenského soužití i chování, seznámení se s rolemi ve společnosti.	Dítě je schopno použít pravidla slušného chování v restauraci, chápe, jak fungují a pro co jsou důležitá různá povolání, rozumí principu obchodu.
Dítě a svět	Poznávání jiných kultur	Dítě si uvědomuje kulturní rozdíly v jiných zemích, které jsou odlišné od našich.

Lekce 1 - ÚVOD

Potřebné pomůcky: čaj a hrnečky, kartičky s povoláními, čelenka a s ušima a mašlí/mašle

Aktivity ve fázi Evokace:

- **Zásobník povolání – předaktivita, evokace k celému týdnu**
 - předpokládáme, že tato aktivita by otevřela úplně celý týden ještě před přímou prací s knihou; šlo by o seznámení se s různými povoláními a

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

jejich náplní + přidání obrázků např. na tabuli, aby byly po celý týden dětem dostupné a při další práci už s nimi byly děti seznámeny

- rádi bychom se drželi povolání „tradičních“, ale rozhodně bychom se bavili i těch aktuálnějších, např. „Co dělá tvoje maminka/tatínek“ při ranním kruhu

- **Čaj o páté**

- S dětmi se a zahájíme čajový dýchánek. Nalijeme si černý čaj s mlékem, protože ten se v Anglii pije! A právě v Anglii se odehrává náš příběh.
- Knihu si předem obalíme bílým papírem, aby nebyla vidět obálka. „*Děti, dnešní příběh se odehrává za mořem, v Anglii, kde rádi pijí čaj. Ale jednoho dne se něco stane. Co by to mohlo být? O čem by kniha mohla být?*“ (předvídání)

Aktivity ve fázi Uvědomění si informací:

*V jednom městě žila holčička jménem Sofie...zazvonil zvonek. „Kdopak to jen může být?“ podivila se maminka. Otázka **KDOPAK TO MŮŽE BÝT?** následovaná a propojená s otázkou **PROČ?** (předvídání)*

„Mlékař sotva, protože ... odemknout vlastním klíčem“ „Kdo to tedy mohl být?“ (předvídání). S využitím našich kartiček povolání (ale i například novými, které děti vymyslí) si říkáme, kdo by mohl přijít a proč, a kdo by naopak nemohl přijít a proč (mohl by přijít pošťák a přinést psaní, nemohl by přijít instalatér, protože toho si lidé objednávají...).

Sofie otevřela dveře a za nimi stál obrovský, chlupatý, pruhovaný tygr!

Aktivity ve fázi Reflexe:

„O čem je tedy příběh? Je takový, jaký jsme si mysleli? Co nás nejvíce zaujalo?“

Navazující aktivity:

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

- **Hra na Sofii a tygra** – nachystané dvě čelenky - ta s mašlí nás promění v Sofii a ta s ušima zas v tygra – ve dvojicích nebo samostatně tak dramaticky předvedeme, co asi tak ten dotyčný řekl/udělal

Lekce 2 - NÁVŠTĚVA

Potřebné pomůcky: uši-mašle-zástěra (kostýmy rozlišující role), piktogramy, papír a pastelky/voskovky

Aktivity ve fázi Evokace:

Máme připravené různé piktogramy/obrázky, které souvisejí s příběhem a necháme děti vybrat a seřadit ty, které se týkají části, kterou jsme již prošli – dle seřazených obrázků si následně převedeme příběh, který zatím známe + si zkusíme navrhnout varianty toho, jak by mohl příběh pokračovat (předvídání).

Aktivity ve fázi Uvědomění si informací:

„Dobrý den,“ pozdravil zdvořile ... a tygr si nevzal jeden, nýbrž všechny sendviče!

Co si o tom myslíte? (hodnocení) Co asi maminka a Sofie teď udělají?

A protože se stále tvářil hladově ... Potom si tygr olízl vousy a řekl: „Mnohokrát děkuji za výbornou svačinu. Myslím, že už půjdu. Těšilo mě.“ A odešel.

Aktivity ve fázi Reflexe:

Co si myslíte o chování tygra? A Sofie? (můžeme využít k porovnání metodu T-graf).

Navazující aktivity

- **Co všechno zhltnul tygr** - na velký papír nakreslíme „dutého“ tygra a následně necháme děti, aby do něj dokreslily vše, co u Sofie zhltnul, nebo zhltnout mohl – práce je pro celou skupinu, tudíž je třeba alespoň minimální spolupráce
- **dramatizace „Kdyby to bylo jinak“**- děti rozdělíme do trojic a sehrají krátkou scénku, jak by se příběh, který zatím známe, odehrál, kdyby to bylo jinak

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

(např. tygr slušný, maminka zlá/ tygr by si bral pouze od každého jedno, ale i to by Sofii vadilo...)

Lekce 3 - RESTAURACE

Potřebné pomůcky: piktogramy/obrázky, kartičky povolání souvisejícího s restauračním zařízením, restaurační vybavení + symbolickou část kostýmu pro číšníka a hosty (ideální jsou papírové mašle – děvčatům do vlasů, klukům jako motýlek)

Aktivity ve fázi Evokace:

Máme připravené různé piktogramy/obrázky, které souvisejí s příběhem a necháme děti vybrat a seřadit ty, které se týkají části, kterou jsme již prošli – dle seřazených obrázků si následně převyprávíme příběh, který zatím známe – doplňujeme řadu z předchozího dne. „*Jak myslíte, že bude příběh pokračovat? (předvídání)*“

Aktivity ve fázi Uvědomění si informací:

Maminka spráskla ruce: ... do restaurace!“

Aktivity ve fázi Reflexe:

Pokračujte to tak, jak jsme si mysleli? Co říkáte na řešení maminky? Byly jste někdy v restauraci? Jak to tam vypadá, probíhá?

Navazující aktivity:

- **Jak to chodí v restauraci** – povídáme si o tom, jak to chodí v restauraci, co má kdo na starost (kuchař, číšník...), jak by se měl číšník chovat a vystupovat + jak by se měli chovat návštěvníci restaurace – pravidla slušného chování
- **Námětová hra na restauraci**, může proběhnout i při obědě, kdy poobědváme ve školkové „restauraci“ (varianty: učitelka jako číšník, číšníci z řad dětí)

Lekce 4 - OBCHOD

Potřebné pomůcky: vybavení pro obchod, piktogramy/obrázky

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

Aktivity ve fázi Evokace:

Máme připravené různé piktogramy/obrázky, které souvisejí s příběhem a necháme děti vybrat a seřadit ty, které se týkají části, kterou jsme již prošli – dle seřazených obrázků si následně převyprávíme příběh, který zatím známe – doplňujeme řadu z předchozího dne. „*Jak myslíte, že příběh dopadne?*“

Aktivity ve fázi Uvědomění si informací:

Druhý den ráno se Sofie a maminka vypravily na velký nákup. Však bylo potřeba doplnit zásoby. A víte, co také koupily? Obří konzervu krmiva pro tygry! To kdyby zas někdy přišel tygr na svačinu.

Aktivity ve fázi Reflexe:

Zhodnocení finálního kroku a zachování Sofie i maminky. Co si o tom myslíte? Dopadl příběh podle vašeho očekávání? Jak by mohl jinak skončit?

Navazující aktivity:

- **Námětová hra na obchod** – máme nachystané různorodé věci (nejen potraviny, ale i např. nádobí, hračky...), vycházíme nejen z příběhu, přemýšlíme nad tím, co dokoupit a co ne, procvičujeme i matematickou a finanční pregramotnost

Lekce 5 - ZÁVĚR

Potřebné pomůcky: piktogramy/obrázky, papír a tužka, obrázky postav

Aktivity ve fázi Evokace:

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

Doplňujeme řadu z předchozího dne a vznikne nám celý příběh, který si následně převedeme. „Jací vlastně byli hrdinové příběhu? Co měli společného? V čem se lišili?

Aktivity ve fázi Uvědomění si informací:

Na tabuli/velké papíry nakreslíme všechny čtyři aktéry a postupně, se všemi informacemi chování přímého i nepřímého z celého příběhu se pokusíme sestavit co nejpodrobnější charakteristiku (nejen hodní/zlí, ale např. když se tatínek vracel z práce, byl pracovitý...). Případně můžeme využít Vennův diagram či T-graf k porovnávání a hledání shodných/odlišných charakterových rysů

Aktivity ve fázi Reflexe:

„Která postava Ti byla sympatická a proč? Co Se ti na příběhu líbilo?

Závěr: Pokud by debata pokračovala, mohli bychom navázat další aktivitou typu *Co kdyby se vrátil* aj. Anebo bychom se vrátili na úplný počátek všeho a opět si uvařili anglický čaj, čekali, co se přihodí nám

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.